

Beitrag von Frank Gratkowski (Berlin)

**Von:** ifm-verteiler@googlegroups.com [mailto:ifm-verteiler@googlegroups.com] **Im Auftrag von**  
Frank Gratkowski

**Gesendet:** Dienstag, 11. Juli 2017 13:25

**An:** contact@multiphonics-festival.com

**Cc:** ifm-verteiler@googlegroups.com

**Betreff:** Re: Einladung zum 1. Szenetreffen global-lokaler Musik Köln am 18.07.2017

Liebe Alle,

jetzt sage ich auch noch etwas.

Der Begriff "Globale Musik" hat für mich nichts mit folksmusikorientierten Musiken zu tun. Da tut es vielleicht der Begriff Weltmusik oder Folk.

"Global" finde ich da sogar eher anmaßend. Ist andere musik damit nicht Global?

Ich glaube dieses Spartenbrimborium hilft nicht wirklich weiter. Ich hänge selbst dauernd zwischen den Stühlen und meiner Musik ist für die Jazzveranstalter zu sehr Neue Musik und für die Neue Musik zu sehr Jazz. Da hat sich (für einige meiner Projektel) leider noch keine passende Sparte aufgetan..... Wie Reiner schon richtig sagte führt jede weitere Sparte zu weitere Abgrenzung und das ist das Gegenteil von "Global". Global-Lokal ist dazu noch ein Oxymoron und wirkt, finde ich sehr gekünstelt.

Soweit meine Meinung dazu.

Viele Grüße und einen schönen Tag,

Frank